



## PROGRAMAJÁNLÓ 2014. január 27. – február 2.

DÁTUM	TÉMA	INFO	HELYSZÍN
január 29. – 30. <i>Megnyitó: január 29. szerda 17:00 óra</i>	<b>Mártírok Napja</b>  (Gandhi halálának évfordulóján) a Pécsi Tudományegyetemen	<i>Dr. Wilhelm Zoltán</i>  +36(72)503- 600/24485	PTE BTK, illetve TTK Aula  (7624 Pécs, Ifjúság útja 6.)
január 30. <i>csütörtök 15:30 óra</i>	<b>PTE Meseszép...</b>	<i>Szuhán-Glass Beáta</i> 06 20/928-99-28	Ciszterci Nevelési Központ  (Pécs, Apáca u. 23.)
január 31. – február 1. <i>Megnyitó: január 31. péntek 10:00 óra</i>	<b>Közgazdász Kutatók és Doktoranduszok Téli Konferenciája</b>	<a href="http://dosz.hu/tudomanyos_osztalyok/kozgazdasagtudomanyi_osztaly">http://dosz.hu/tudomanyos_osztalyok/kozgazdasagtudomanyi_osztaly</a>	PTE KTK  (Pécs, Rákóczi út 80.)
január 31. <i>péntek 11:00 óra</i>	<b>Kiállítás a Nagy Háború Emlékeiből</b>	Széll Katalin +36(72)536-000/ 35377	PTE ÁOK Dr. Romhányi György Aula Galéria (Pécs Szigeti út 12.)

**Valamennyi eseményünk részletes programja letölthető:** <http://www.pte.hu/?p=calendar>

### HÁTTÉRANYAG

#### **Mártírok Napja (Gandhi halálának évfordulóján) a Pécsi Tudományegyetemen 2014. január 29-30.**

Az Indiai Köztársaság Nagykövetsége, illetve az Indiai Kulturális Központ megtisztelő felkérését elfogadva – a már meglévő kiváló kapcsolatokat tovább erősítendő – a Pécsi Tudományegyetem Ázsia Központja más egyetemi szervezeti egységekkel és külső partnerekkel összefogva emlékezik meg Mahatma Gandhi halálának 66. évfordulójáról. Az indiai származású „Nagy Lélek” a korunkbeli, égető globális problémák mindegyikének felszámolására megoldásokat nyújtó filozófiája aktuálisabb, mint valaha. Az erőszakmentesség, a türelem és tolerancia apostolának életét 1948. január 30-án merénylet oltotta ki. Sokszínű rendezvényünkkel tisztelegni kívánunk Gandhi élete, munkássága, mártíromsága előtt, felhívva a figyelmet az erőszak minden válfajának elutasítására.

**Az ingyenesen látogatható eseménysort 2014. január 29-én, szerdán 17 órakor BÓDIS József professzor, a Pécsi Tudományegyetem rektora, illetve HOPPÁL Péter parlamenti képviselő, Pécs MJ Város Oktatási és Kulturális Bizottsága elnöke nyitja meg a PTE Bölcsészettudományi, illetve Természettudományi Karának Aulájában (7624 Pécs, Ifjúság útja 6.). Ezt követően 45 perces indiai klasszikus zenei koncertet ad a Sitaram együttes. 18 órakor őexcellenciája Malay MISHRA India**



nagykövetének fotókiállítás-megnyitója hangzik el „Gandhi – a béke apostola” címmel. (A fotókiállítás február 9-ig tekinthető meg.)

2014. január 30-án, csütörtökön 15 órától KOMLÓSI László professzornak, a PTE rektorhelyettesének megnyitóbeszéde után egy félórás dokumentumfilmet tekinthetnek meg az érdeklődők „Does Gandhi Matter?” (Gandhi jelentősége ma) címmel a PTE Bölcsészettudományi, illetve Természettudományi Kar Vargha Damján Konferenciatermében (7624 Pécs, Ifjúság útja 6.). Ezután meghívott előadók Gandhi jelentőségét elemzik: WILHELM Zoltán, az Ázsia Központ igazgatója, a PTE TTK Földrajzi Intézet egyetemi docense a „Kicsoda Gandhi? Válaszok a magyar felsőoktatásból” címmel, FAZEKAS Béla nagykövet, a Külügyminisztérium munkatársa „Mahatma Gandhi üzenete és a magyar keleti nyitás politikája” címmel, majd DÉRI Ildikó, a Gandhi Gimnázium igazgatója „Gandhi jelentősége az oktatásban” címmel tart előadást. A tudományos ülést öccellenciája Malay MISHRA, India nagykövetének „Gandhi jelentősége a mai társadalom számára” című előadása zárja. 17 órától indiai és bioételek kóstolójára kerül sor!

A programokon a részvétel ingyenes, de kérjük, 2014. január 29-ig regisztráljanak az [azsiakozpont@gmail.com](mailto:azsiakozpont@gmail.com) drótposta címen!

### **Ragyogás, pompa, üvegcipellő... - Folytatódik a PTE Meseszép... kampánya**

A PTE Meseszép... kampányának 2014-es első iskolai állomása a **Ciszterci Szent Margit Óvoda, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium lesz január 30-án 15.30 órától**. A programon Hamupipőke meséje elevenedik meg a PTE Táncegyüttes látványos táncbemutatójával, majd egyetemünk volt hallgatója, Sztojkovics Éva több mint százszoros válogatott kosárlabdázó előadásában. Végül ismét mesés tánctanítással zárul a rendezvény.

A helyszínen 15.00 órától folytatódik a mesekönyv-gyűjtő akció is, melyre új vagy használt könyveket is örömmel fogadnak a szervezők. Ezek szétosztására a kampány zárórendezvényén kerül sor a résztvevő iskolák és óvodák között.

További információ: Szuhán-Glass Beáta kampányfelelős

[szuhan-glass.beata@pte.hu](mailto:szuhan-glass.beata@pte.hu)

06 20/928-99-28

### **Közgazdász Kutatók és Doktoranduszok Téli Konferenciája**

A Doktoranduszok Országos Szövetségének Közgazdaságtudományi Osztálya Pécsen rendezi meg első konferenciáját, "**Közgazdász Kutatók és Doktoranduszok Téli Konferenciája**" címmel.

A rendezvényen - amelynek célja a hazai hazai és határon túli közgazdász doktoranduszok számára lehetőséget biztosítani színvonalas előadások hallgatására és tartására, valamint szakmai beszélgetések folytatására - kilenc egyetem képviselteti magát nyolc szekcióban.

A konferencia időpontja: **2014. január 31. – február 1.**

Helyszíne: **Pécsi Tudományegyetem Közgazdaságtudományi Kar** (7622 Pécs, Rákóczi út 80.)

Bővebb információ:

[http://dosz.hu/tudomanyos\\_osztalyok/kozgaszdasagtudomanyi\\_osztaly](http://dosz.hu/tudomanyos_osztalyok/kozgaszdasagtudomanyi_osztaly)



## Kiállítás a Nagy Háború Emlékeiből

**A Pécsi Tudományegyetem Általános és Orvostudományi Kar támogatásával 2014. január 31-én nyílik „A császárért és a királyért szikével és fecskendővel – Orvosok az Isonzónál és Dél-Tirolban 1915-1917” c. kiállítás, az ÁOK Dr. Romhányi György Aulában.**

Az I. világháború, a Nagy Háború, Európa polgárháborúja önmaga ellen (XIII Benedek pápa megfogalmazásában) fájdalmas, letehetetlen örökségünk. A mérhetetlen szenvedés addig nem látott erőfeszítéseket is mozgósított: ez alól a gyógyítás, az orvoslás, az ápolás sem volt kivétel. A kiállításon látható fényképek elődeinket idézik, napi küzdelmeiket, örömeiket örökítik meg. Szakmai odaadásukat, emberi elhivatottságukat, patriotizmusukat, kötelességtudásukat, orvosi, nővéri, ápolói helyállásukat bizonyítják – pedig csak mindennapjaikat igyekeztek dokumentálni.

Kiállításunk két forrásból táplálkozik. Dr Berde Károly Egyetemünk egykori bőrgyógyász professzora, frissen végzett orvosként a dél-tiroli frontra került, és naplót vezetett. Az olasz front valójában az Osztrák-magyar Monarchia védvonalaként 1915 és 1918 között az Adriától az Alpok meredélyéig húzódott. A jegyzetfüzetek és a korabeli tudást tükröző orvosi, zömmel sebészeti tankönyvek alkotják munkánk egyik pillérét. A másik forrás kollégánk, Dr N. orvos-főhadnagy, majd százados személyes fotóalbuma, akinek nevét nem, csak “beszédes” kezdőbetűjét ismerjük. Ezek a képek örökítik meg a Császári és Királyi (K.u.K) 3/15 tábori kórház mindennapjait. A Közös Hadsereg és a Magyar Honvédség hasonló egészségügyi intézményei vették fel a zászlóalj-, ezred- segély és kötőhelyekről érkező sebesülteket, betegeket: vélhetően éppen Dr Berde Károlyét is. Az első vonalbeli ellátás és a kórházi munka szerves egysége máig élő “szervezési” örökségünk – és folyamatosan megoldandó feladatunk. Az osztrák orvos fényképalbuma a korabeli tábori kórház életének teljes keresztmetszetét adja, és érvényes a Nagy Háború frontjai mindkét oldalára is. Az egyenruháktól eltekintve Hemingway “Búcsú a fegyverektől” című regényének fotóillusztrációját is látjuk. A képek hűen tükrözik az Osztrák-Magyar Monarchia egészségügyi szolgálatának szervezetét és működését. Kiállításunk igyekszik átadni a korabeli szakmai tudást is, miközben a fényképezőgép lencséje csak az egyes emberre: gyógyítóra, szenvedőre figyel - munkájában, szenvedésében és örömeiben egyaránt.

A hely és az idő az, ami összeköti a gyűjteménybeli képeket, melyek nyilvánvalóan nem egy személytől és nem egy kamerától erednek. Ez a kor a hobbi fényképezés születése is, a fényképezőgép a háború előtt szűnik meg luxuscikk lenni, bár még messze nem tömegáru. A heterogén gyűjtemény amatőr fotósok képeit tartalmazza: épp ezért szükség volt szerkesztésükre, javításukra. Anyagunkat épp ez az esetlegesség teszi egyedivé. Képeik a mindennapi élet lüktetését, atmoszféráját közvetítik: ha hagyjuk, hogy elvarázsoljanak minket. Aki fényképez, amit megörökít: “kultúrgenetikai” szempontból közvetlen felmenőnk: egy közülünk, sorsa irányt szab a miénknek is, elvégre egy évszázados elődünk. Nem beláthatatlan távolságban éltek ők, három-négy generációval jártak előttünk. A háború utolsó még élő tanútól pár éve búcsúztunk.

Hivatalos katonai és sajtófotósok már akkor is jobb képeket készítettek a múzeumok, hadialbumok számára. Amit itt bemutatunk, az valami más: minden szempontból eseményesebb, és éppen ezért szándékunk szerint emberközelibb. Tanúságtétel és tanulságtétel, a katonai cenzúra pedig még meglepően laza. Köszönjük a Látogató érdeklődését az egy évszázad múltán is élő történetek iránt, melyekről ezek a naplófüzetek, képek mesélnek.

Külön köszönet illeti meg a 3/15 Tábori Kórház történetének fotódokumentációjának önzetlen átengedéséért Mag Peter Enne urat, a Bécsi Hadtörténeti Múzeum (Arsenal) főszakértőjét és Željko Cimprič urat, a Kobaridi Múzeum (Szlovénia) vezetőjét.

### **További információ:**

Prof. Dr. Menyhei Gábor  
Széll Katalin - tudományos koordinátor  
Általános Orvostudományi Kar  
Műveleti Medicina Tanszék  
+36(72)536-000 / 35377