



PROGRAMAJÁNLO
2015. március 2 – március 8.
A dokumentum 3 oldalas

DÁTUM	TÉMA	INFO	HELYSZÍN
<i>március 3. kedd 18 óra</i>	Nyitott Egyetem	<i>Erdősiné Martényi Melitta nyitottegyetem@ pte.hu 72/501-500/12070</i>	PTE Varga Damján Konferenciaterem (Pécs, Ifjúság útja 6.)
<i>március 4. szerda 9.30 óra</i>	Metszési bemutató és Szakmai nap	<i>Szőlészeti és Borászati Kutatóintézet www.szbki.pte.hu 72/517-936</i>	Szőlészeti és Borászati Kutatóintézet Szentmiklós-hegyi Kísérleti Terep, Központi Telep (Pécs, Pázmány P. u. 4.)
<i>március 4. szerda 19 óra</i>	Janusz Egyetemi Színház A Helység kalapácsa	<i>Árvay Dorottya jesz@pte.hu 72/501- 500/28292,28291, 28293</i>	Zsolnay Kulturális Negyed Janusz Egyetemi Színház (Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16.)

Valamennyi eseményünk részletes programja letölthető: <http://pte.hu/esemenyek>

HÁTTÉRANYAG

NYITOTT EGYETEM

előadó: Dr. Visegrády Antal

Bíráskodási modellek a világ nagy jogrendszerében

METSZÉSI BEMUTATÓ ÉS SZAKMAI NAP

Program

Szentmiklós-hegyi Kísérleti Telep

9.30 órakor:

Dr. Jakab Gábor: Megnyitó

Dr. Kozma Pál: A 2014-es évjárat jellemzése. Új kutatási eredmények.

Hevér László: Régi magyar fajtáink tegnap és ma – hagyomány és újtás egy délvidéki borász szemével.

Dr. Csikászné Dr. Krizsics Anna: Az integrált szőlővédelem időszerű kérdései.



Steiner István: A SUMI AGRO Kft. aktuális növényvédelmi ajánlata.

Dr. Werner János: Gyakorlati szőlőmetszési bemutató különböző tőkeművelésmódokon.

Központi Telep (Pázmány P. u. 4.)

12.00 órától:

Egerszegi Zoltánné, Hevér László: Kísérleti borok bemutatása, évjáratjellemzés.

A HELYSÉG KALAPÁCSA

zenés hősköltemény a vándorszínészetről

Petőfi Sándor azonos című hőskölteménye nyomán – szabadon

HELYSZÍN: Zsolnay Negyed – Janus Egyetemi Színház

IDŐPONT: márc. 4. 19.00

Petrovics Sándor egy romantikus színpadi "izén" felháborodva beáll vándorszínésznek Szép Mihály társulatához, ahol hamar ráveszi igazgatóját és színész társait, hogy az általa frissiben megírt A helység kalapácsa című hőskölteményt adják elő. A próbákat maga a szerző vezeti, erősen közepes rendezői talentummal, ráadásul a kritika sem veszi pártfogásába a produkciót. A bukás szinte elkerülhetetlen. De sebj, hiszen Petőfi amúgy sem színházi zsenije miatt lett kötelező olvasmány.

Petrovics Sándor, író-rendező és a kevésszavú bíró: **Zakariás Máté**

Fáncsy Lajos színész és a széles tenyerű Fejenagy, a helység kalapácsa: **Inhof László**

Szép Mihály vidéki színi direktor és a helybeli lágyszívű Kántor: **Mikuli János**

Szépné Jolán színésznő és a szemérmes Erzsók: **Pásztó Renáta**

Sziklavölgyi, színész és Harangláb, a fondor lelkületű egyházfi: **Szabó Márk József**

Prepaliczay Róza színésznő és az amazontermészetű Márta, valamint nadrágszerepben vitéz

Csepű Palkó, a tiszteletes két pej csikájának jókedvű abrakolója: **László Virág**

Leveleki, színész és Bagarja, a béke barátja: **Kuti Gergely**

Tibor a műszakos: **Horváth Marin**

zene élőben: **Rozs Tamás**



műszak: **Regényi Gábor, Tolnay Donát**

asszisztens: **Árvay Dorottya**

jelmez: **Herczig Zsófia**

rendezte: **Tóth András Ernő**